



AI Kifu Review (Book Print Sample)



DATETIME:

EVENT:

AlphaGo Master VS AlphaGo
Zero

SETTINGS: KM:7.5 TM:120min

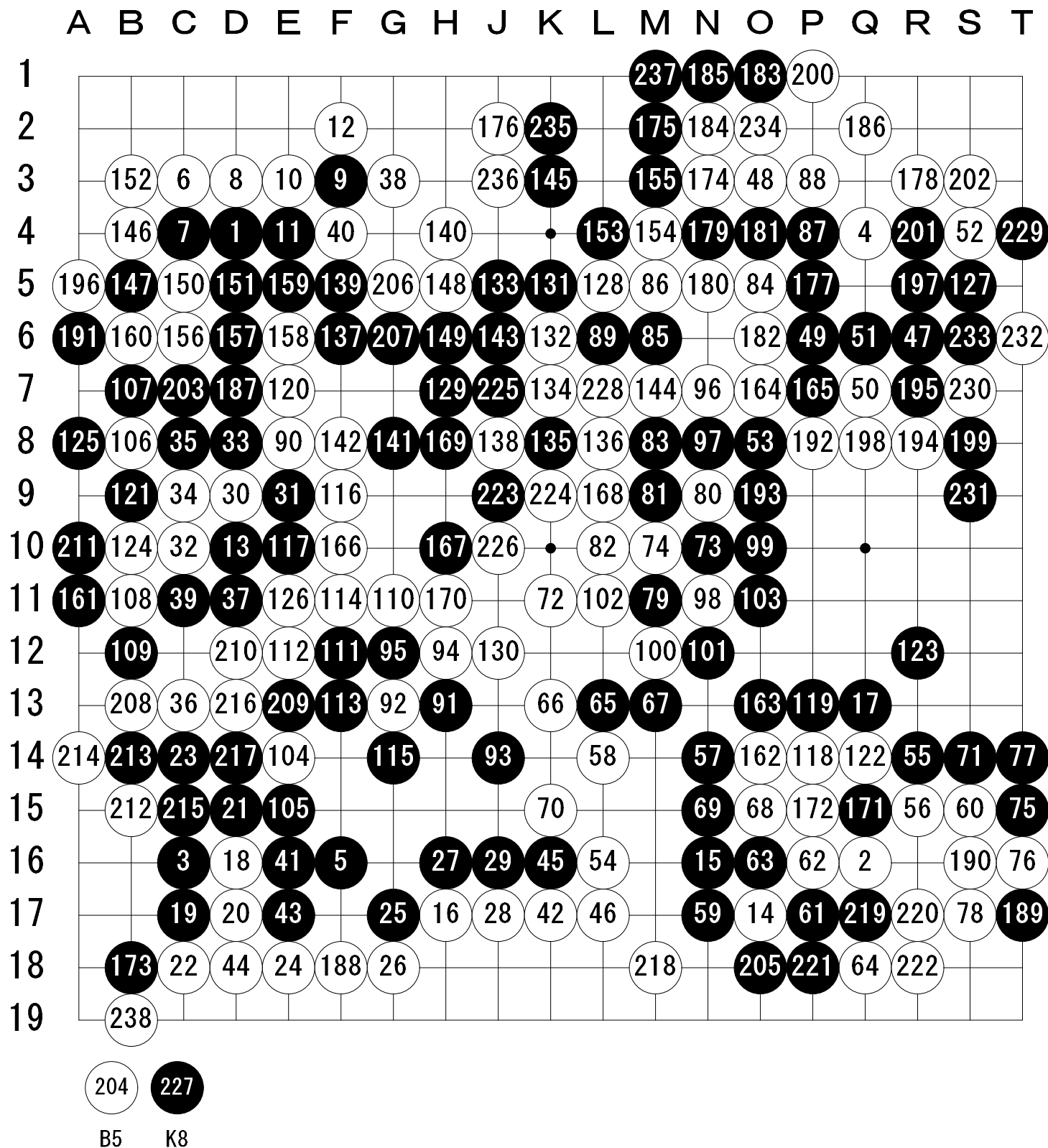
PLAYER(B): AlphaGo Master

PLAYER(W): AlphaGo Zero

RESULT: W+R

MOVE CNT: 238

COMPLETE KIFU(1~238)

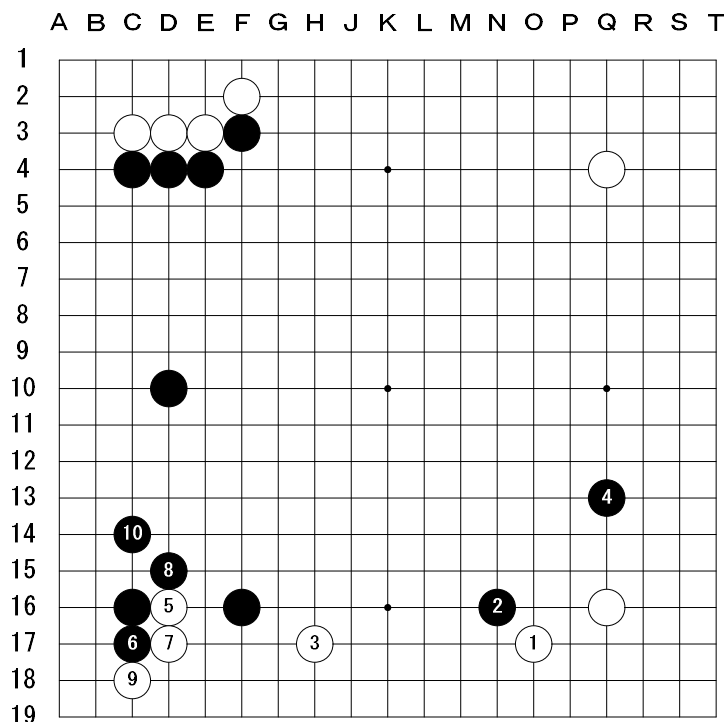


【Summary】

Here, You can add your summary descriptions of this book.

....
....
....

【Notes】



【Notes】

【Description】

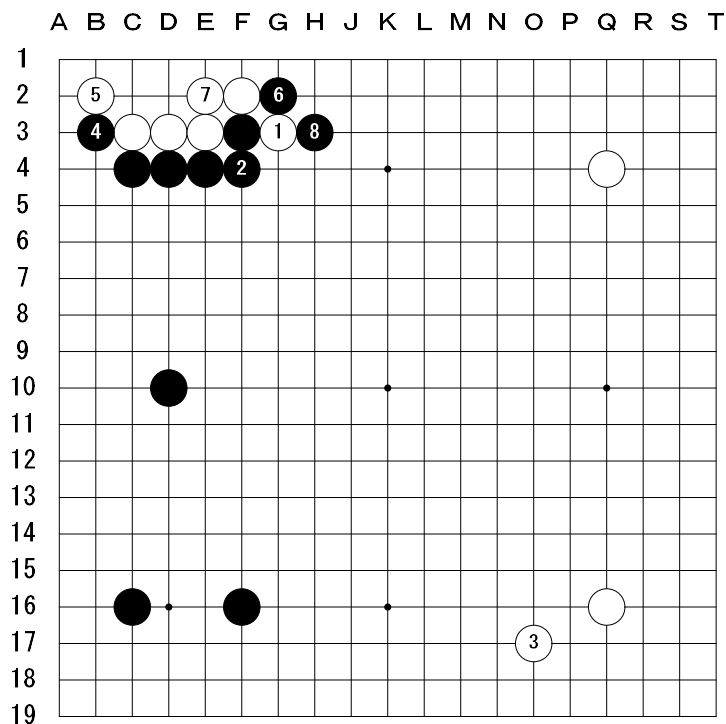
Main

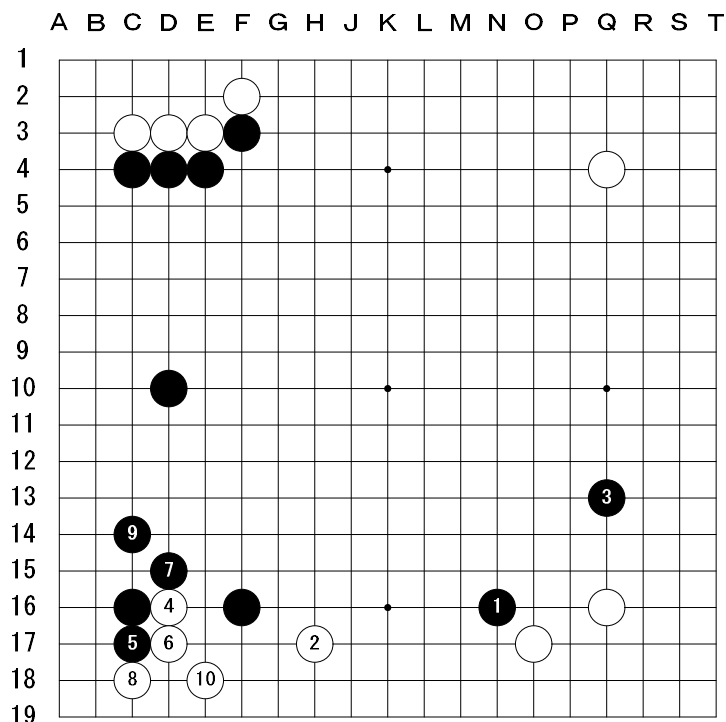
- ② 下辺を囲いたい気持ちなら○と打ちそうだが、カタツキは碁盤全体を見ている。
- ③ どうもカタツキ関係の石は、どちらから打っても大差無い。ということらしい。
- ④ Masterの新趣向キタ。今までは右上隅の三々だった。
- ⑤ ここでこのツケ！黒Aと打たれれば白Bと攻撃するか、白Cと守るか、と反応するのが人間の思考だと思う。
- ⑥ Aでなくサガリで応じた。
- ⑧ 結局手順は違えども同じ図になった。

Diagram (A)

- ① みんな大好き先手のアタリ。気になる方もいだろう。
- ② このアテを打った後はA等ともう1手必要で、後手を引く気持ちでなくてはならない。
- ③ アタリ一本打って手抜きという訳にはいかない。
- ⑥ この時に○の交換が損になるのだ。
- ⑧ シチョウに取られて白不利の結果となる。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

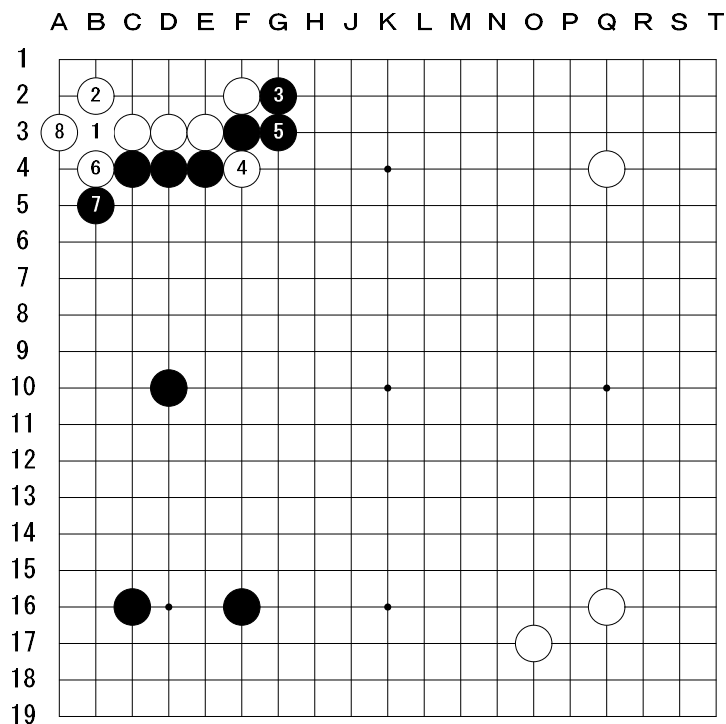
Main

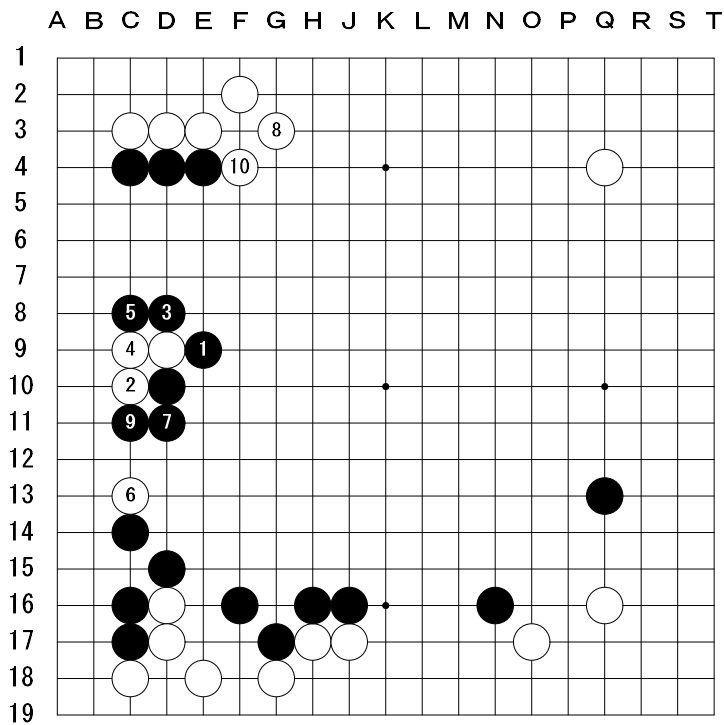
- ① 下辺を囲いたい気持ちなら○と打ちそうだが、カタツキは碁盤全体を見ている。
- ② どうもカタツキ関係の石は、どちらから打っても大差無い。ということらしい。
- ③ Masterの新趣向キタ。今までは右上隅の三々だった。
- ④ ここでこのツケ！黒Aと打たれれば白Bと攻撃するか、白Cと守るか、と反応するのが人間の思考だと思う。
- ⑤ Aでなくサガリで応じた。
- ⑦ 結局手順は違えども同じ図になった。

Diagram (A)

- ① 左上を黒から打つ場合、Aノビの他にハネが有力だ。
- ③ 二段バネが手筋となる。ここで白Aは悪手となる。
- ④ 抑え込まれるのは仕方ないので、こちらに傷をつける。
- ⑧ 黒は○の線を止めたプラス。白は▲の傷を残した事を主張する進行になる。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

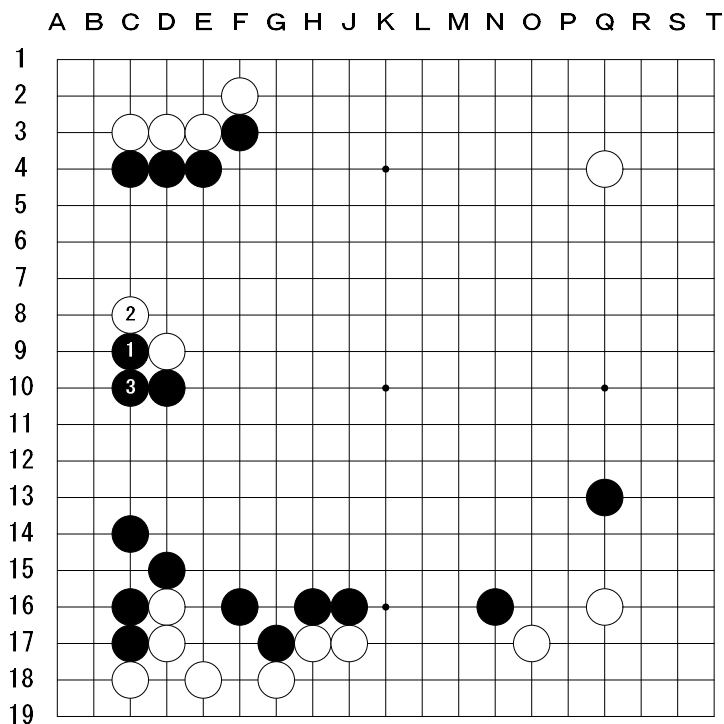
Main

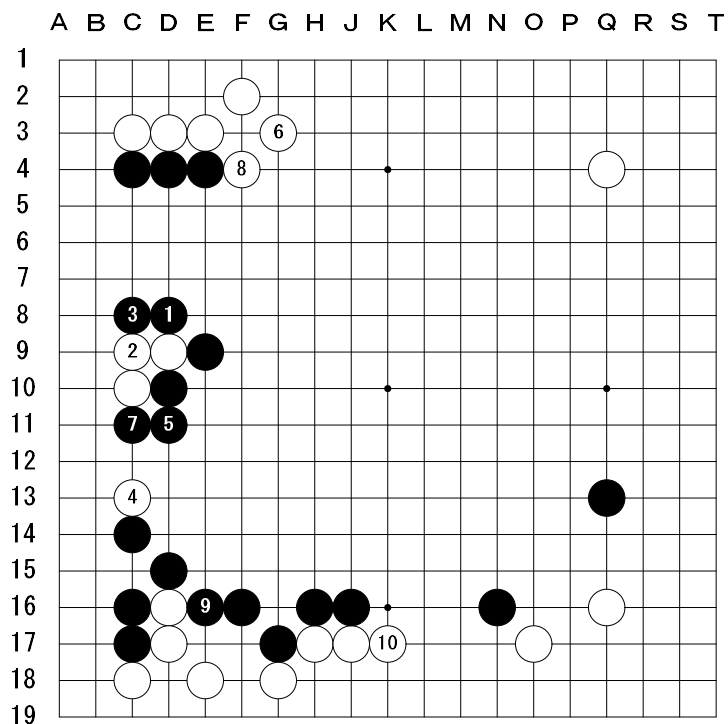
- ① 私も上からハネたい。
- ② サバキの手筋。
- ⑤ まとめて包囲して攻める。
- ⑥ ! サバキはツケから、とは言うものの、これは硬い所に張り付く感じで、とても気がつかない手だ。
- ⑧ ここで微妙なアテ。
- ⑨ 構わず左辺を取りきった。
- ⑩ 雰囲気は伝わるものの、このフリカワリの必然性を私は見つける事が出来ない。

Diagram (A)

- ③ 左下の強力な厚みから見ればAやB付近に狙いは無い。左辺は堅めて惜しくない場所だ。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

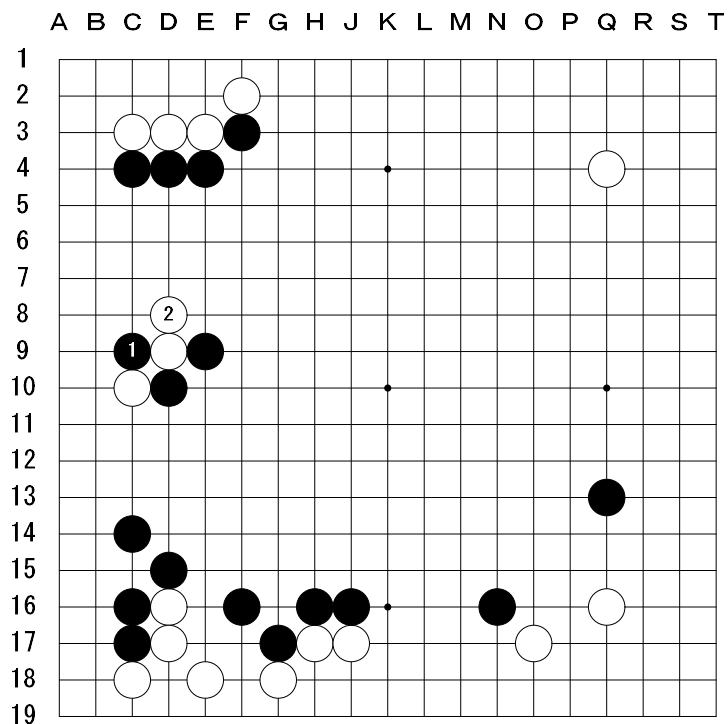
Main

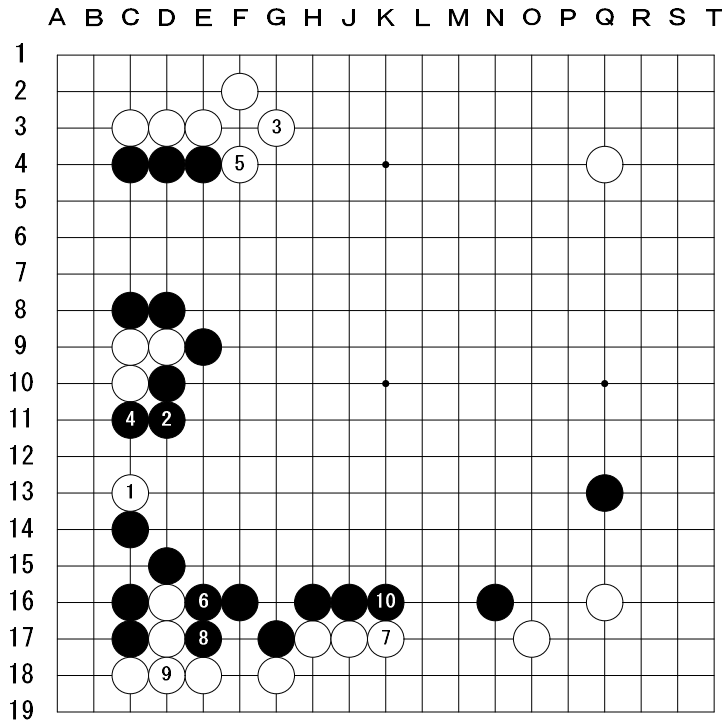
- ③ まとめて包囲して攻める。
④ ! サバキはツケから、とは言うものの、これは硬い所に張り付く感じで、とても気がつかない手だ。
⑥ ここで微妙なアテ。
⑦ 構わず左辺を取りきった。
⑧ 雰囲気は伝わるものの、このフリカワリの必然性を私は見つける事が出来ない。
⑨ まだAなど大場が多く残っているのに、下辺を細かく追求していく。

Diagram (A)

- ② 黒のキリはサバキを楽にさせる事が多い。○が逆に黒の断点を衝いている。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

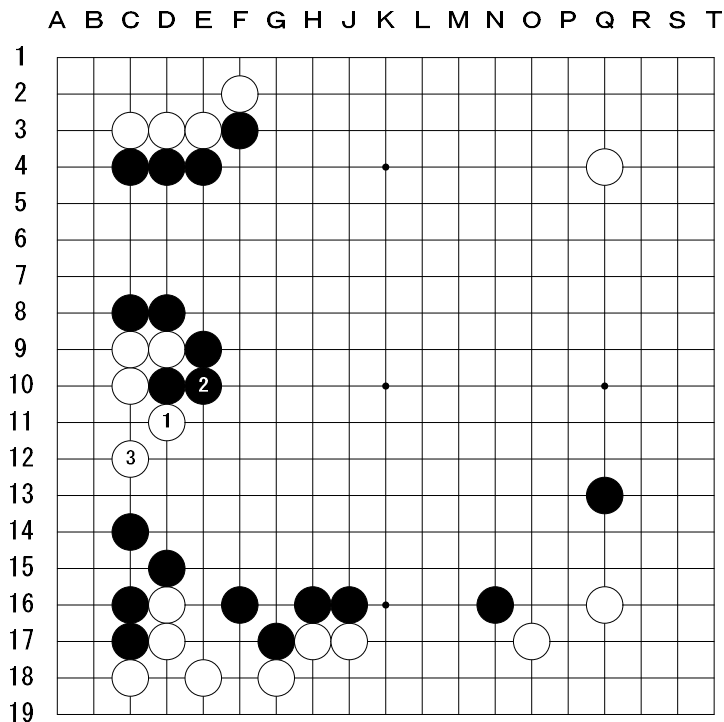
Main

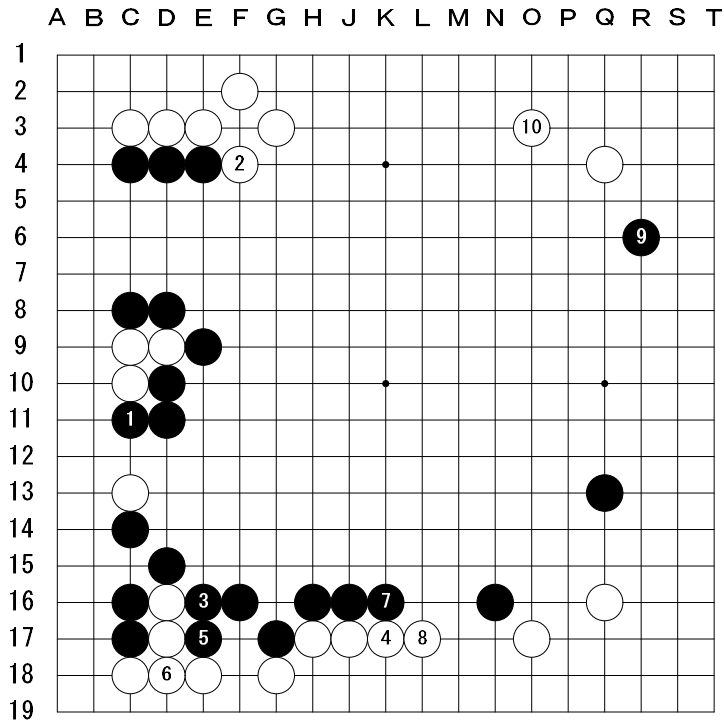
- ① !サバキはツケから、とは言うものの、これは硬い所に張り付く感じで、とても気がつかない手だ。
- ③ ここで微妙なアテ。
- ④ 構わず左辺を取りきった。
- ⑤ 雰囲気は伝わるものの、このフリカワリの必然性を私は見つける事が出来ない。
- ⑥ まだAなど大場が多く残っているのに、下辺を細かく追求していく。

Diagram (A)

- ③ 通常はこれくらいを想定する。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

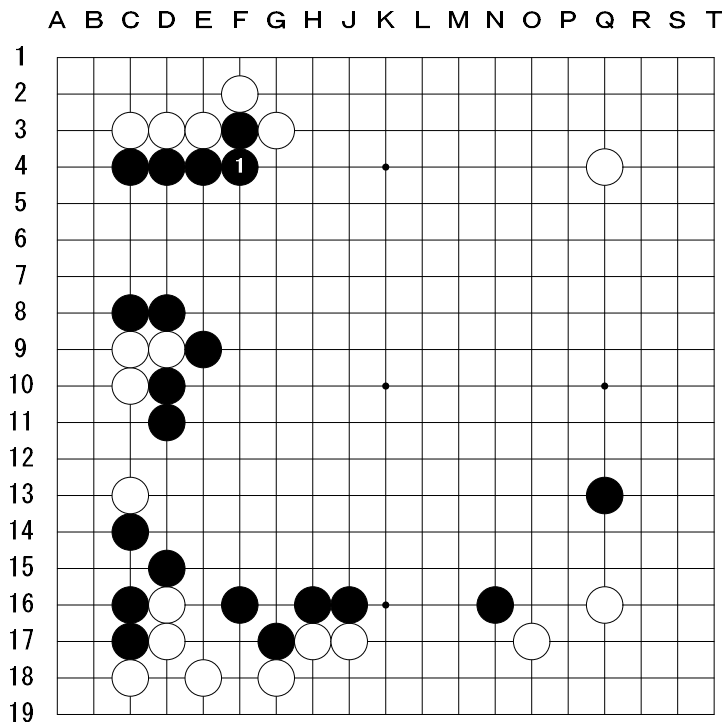
Main

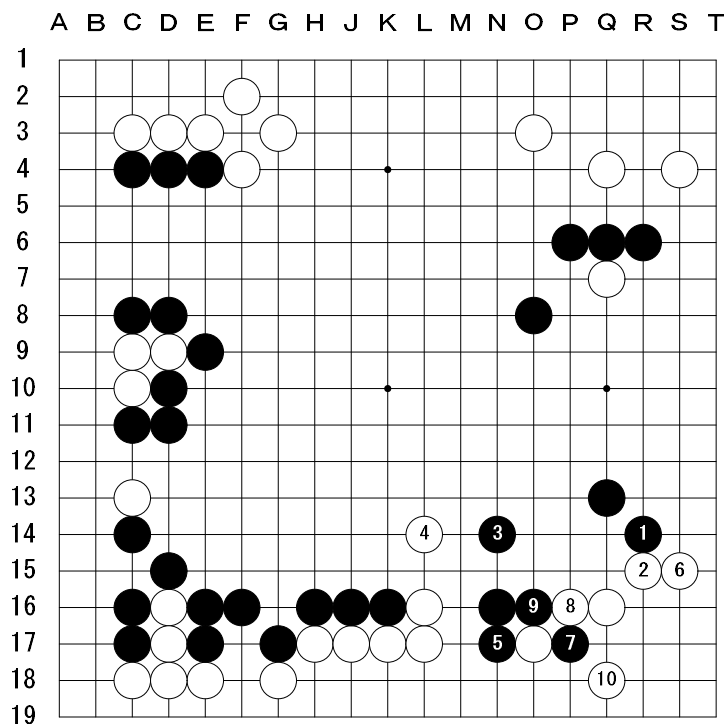
- ① 構わず左辺を取りきった。
- ② 雰囲気は伝わるものの、このフリカワリの必然性を私は見つける事が出来ない。
- ③ まだAなど大場が多く残っているのに、下辺を細かく追求していく。
- ⑧ ここまでを黒は利かしと見たわけだ。
- ⑩ 私なら高く受ける。左上が強いのと、黒の中央を牽制する意味でも。

Diagram (A)

- ① 受けるとどうするつもりなのか。ちょっと予想できない。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

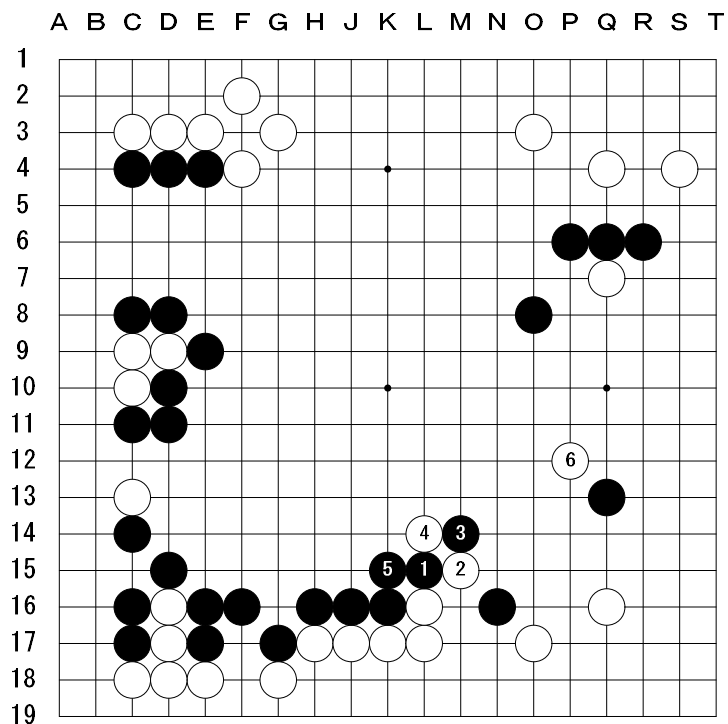
Main

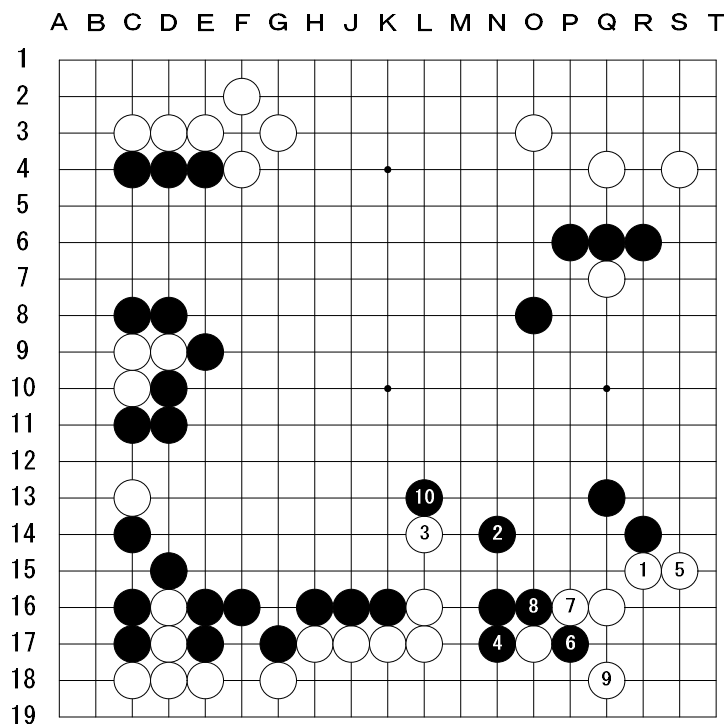
- ① 右辺を地にしようとしている。
- ② 受けるのか・・・Zeroは隅を重視する。
- ③ Aよりも硬い作戦。
- ⑤ 三々を狙う。
- ⑥ 渋い受け。
- ⑩ しっかり守った。

Diagram (A)

- ① オサエもありそうだ。
- ③ この線を止めるのは大きそうに見える。
- ⑥ AB付近の利きを活かして何かやられそうな感じはある。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

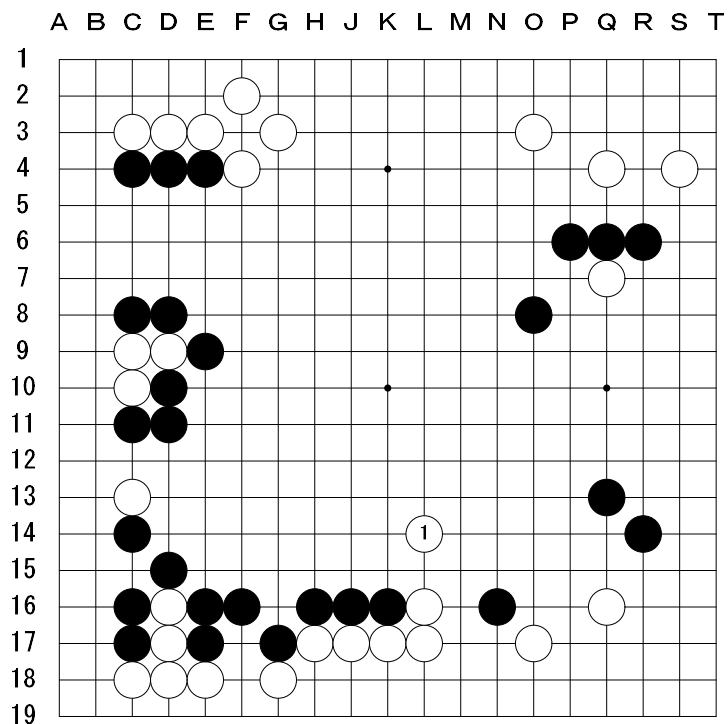
Main

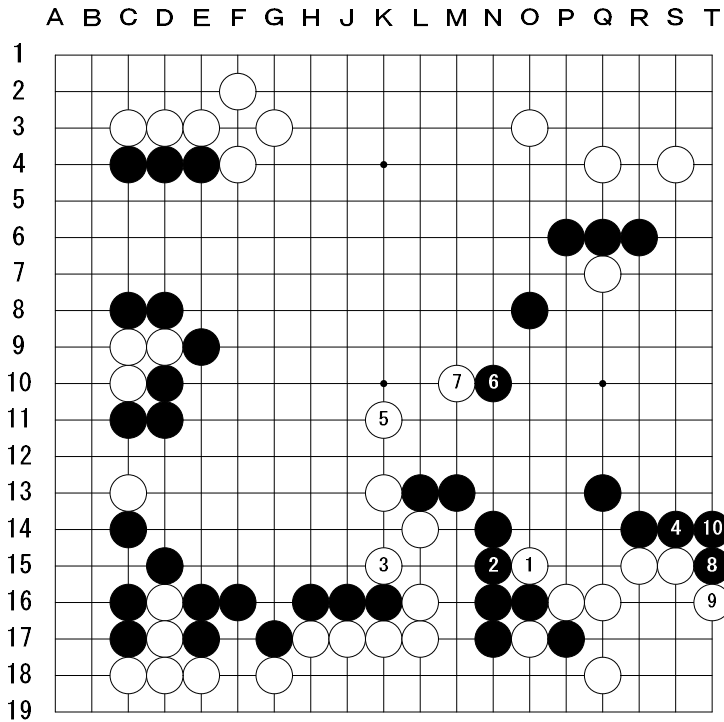
- ① 受けるのか・・Zeroは隅を重視する。
- ② Aよりも硬い作戦。
- ④ 三々を狙う。
- ⑤ 渋い受け。
- ⑨ しっかり守った。

Diagram (A)

- ① 手の流れからすればトビだろう。Aは普通そう言う意味だ。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

Main

- ① 洒落た応手打診の手筋。
- ③ ○が右辺黒を少し薄くしている。
- ⑥ しっかり囲った。
- ⑦ もう中に入る手は無いので外から利かす。

Diagram (A)

- ① ワリコミの切断の具合がある。
- ② 最低でもここが先手になる。
- ⑥ 右辺が確定しやすくなる。

Diagram (B)

- ① 一番硬い連絡の手。
- ⑥ この手で黒Aと打たせたことになるのが実戦の結果だ。

Diagram (A)

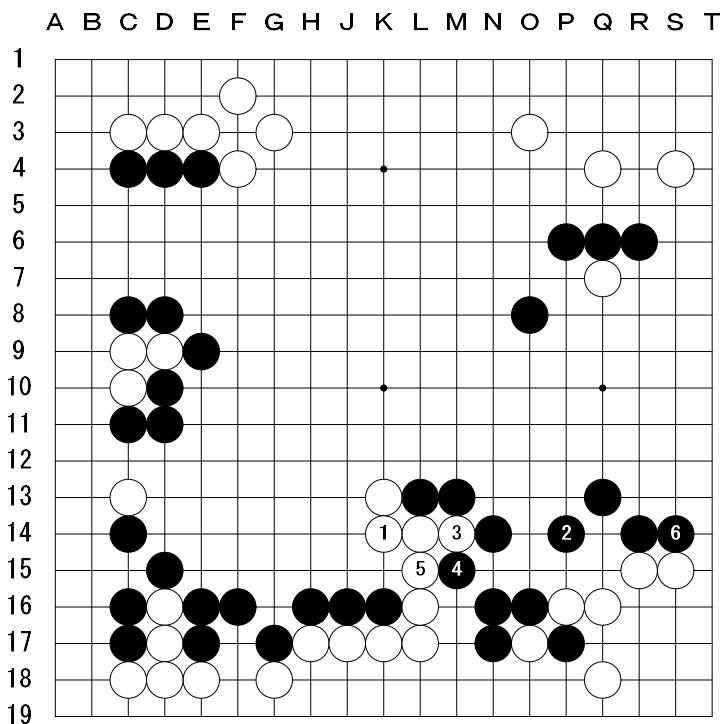
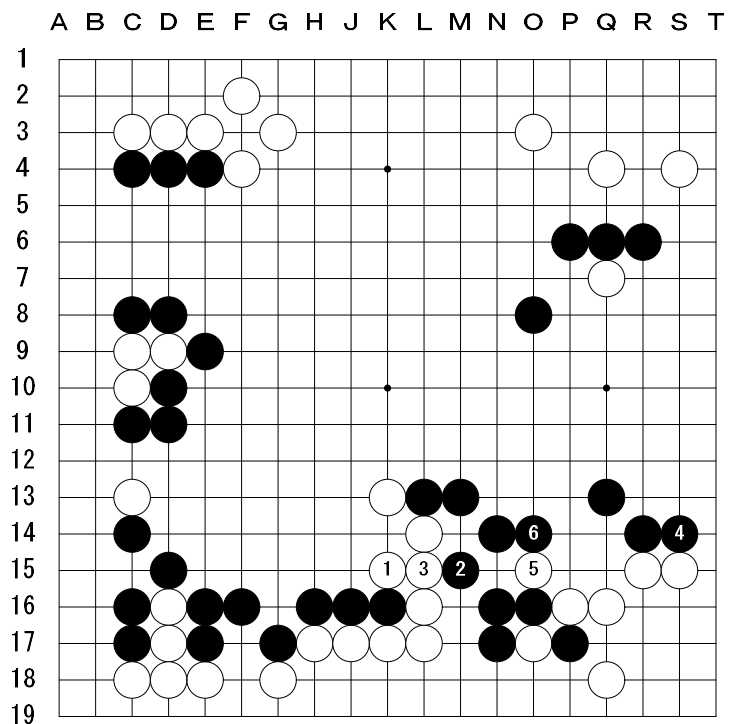
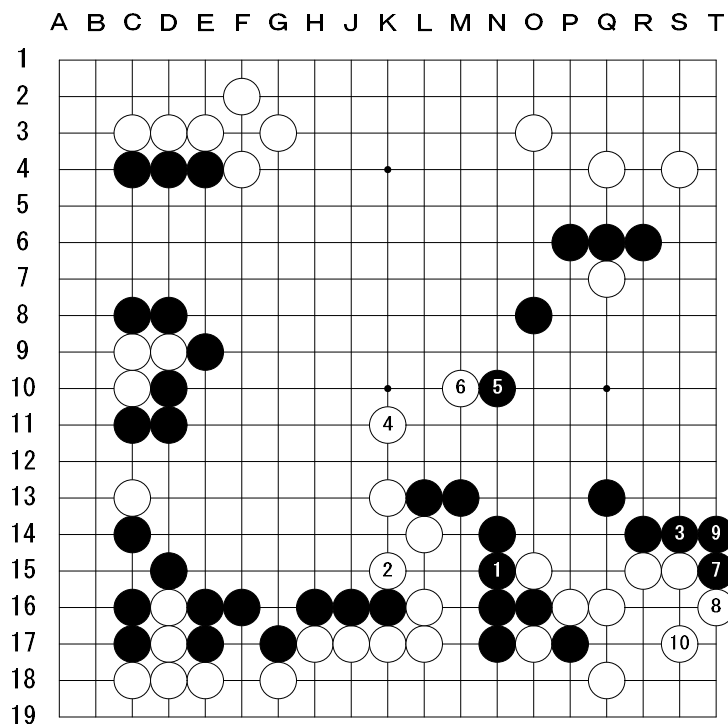


Diagram (B)





【Notes】

【Description】

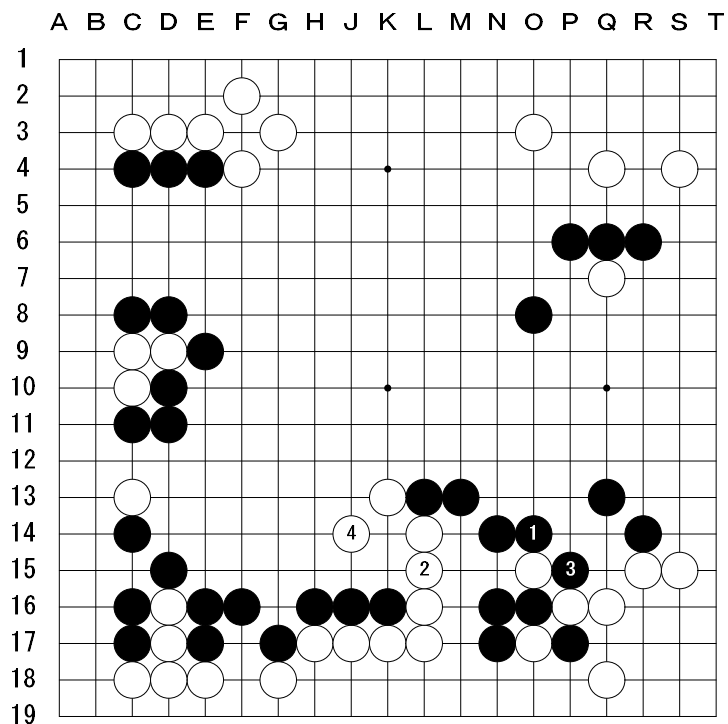
Main

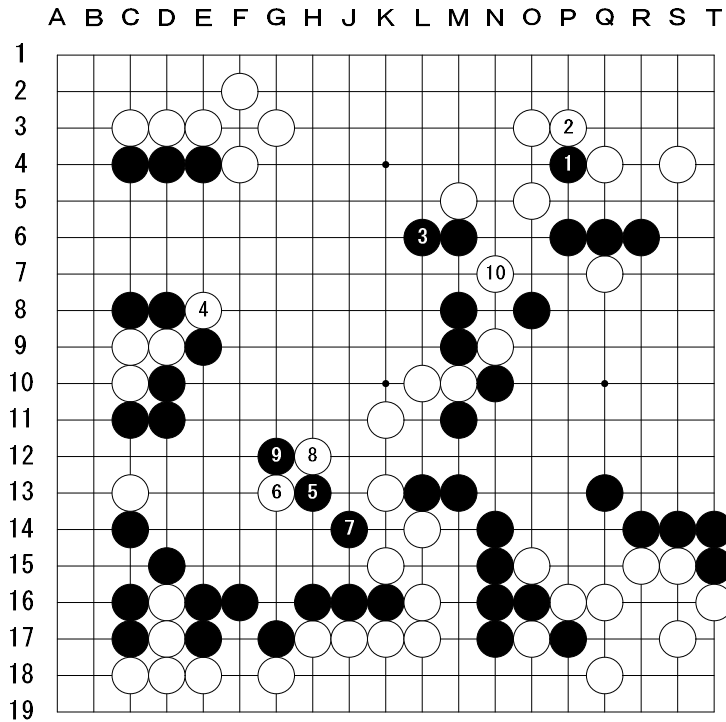
- ② ○が右辺黒を少し薄くしている。
- ⑤ しっかり囲った。
- ⑥ もう中に入る手は無いので外から利かす。

Diagram (A)

- ① 右辺の厚さで言えばこちらで応じたい。
- ② Aをみてツギが先手
- ④ カケツギで効率良く連絡できる。左の地を減らせる上黒Aに白Bが打てるのも大きい。

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

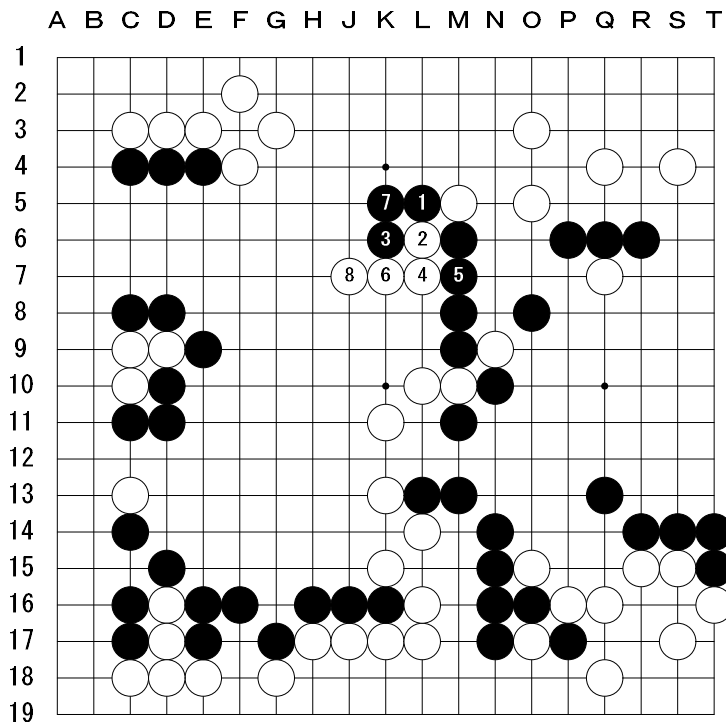
Main

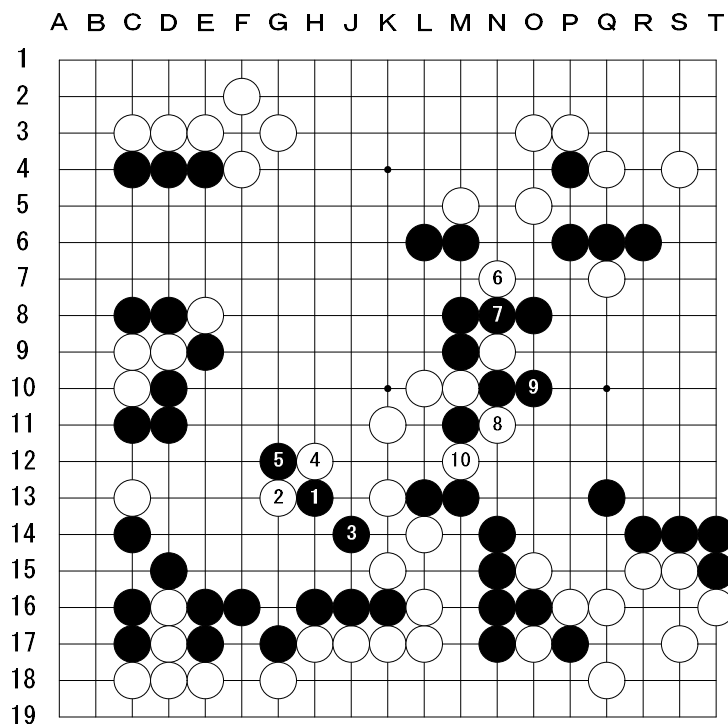
- ④ 今度は左辺に味をつける。
- ⑤ 気合？の手抜き。
- ⑥ Zeroはこういう所が異常に鋭い。
- ⑦ 黒の権利だったノゾキ
- ⑧ それを間に合わさない。
- ⑨ もはや手抜きされそうなのに、それでもノゾいたのが不思議だ。
- ⑩ ここで右側から決めて行く。

Diagram(A)

- ② ハネにはキリで、Aの味がものを言いそう。
- ⑧ 白のポン抜きの威力で、逃げられそうにない。

Diagram(A)





【Notes】

【Description】

Main

- ① 気合？の手抜き。
- ② Zeroはこういう所が異常に鋭い。
- ③ 黒の権利だったノゾキ
- ④ それを間に合わさない。
- ⑤ もはや手抜きされそうなのに、それでもノゾいたのが不思議だ。
- ⑥ ここで右側から決めて行く。

Diagram (A)

- ① ノビが利かされなのは分かり易い。
- ④ この様な白の利益が残ってしまう。

Diagram (B)

- ① これは最低でもAが打てる上、Bを動き出す手まで狙っている様な感じも受ける。

Diagram (A)

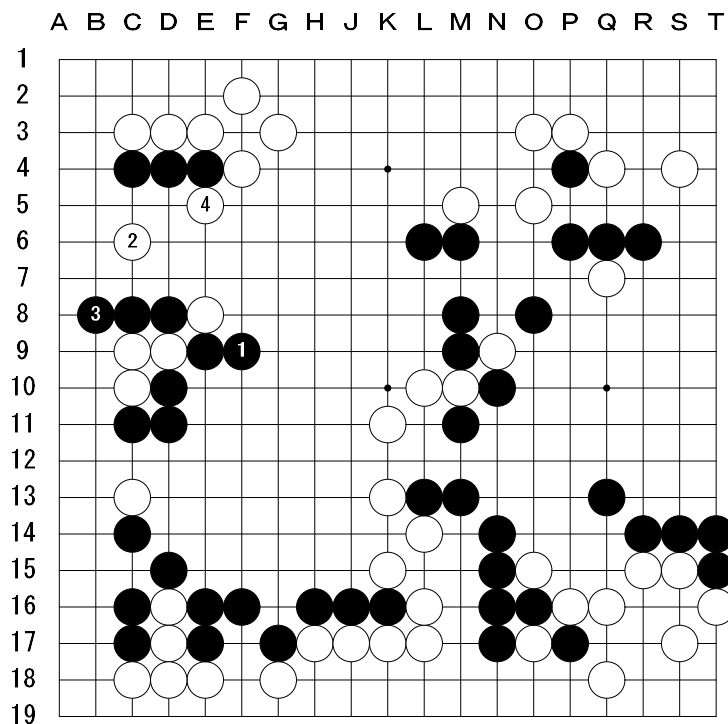
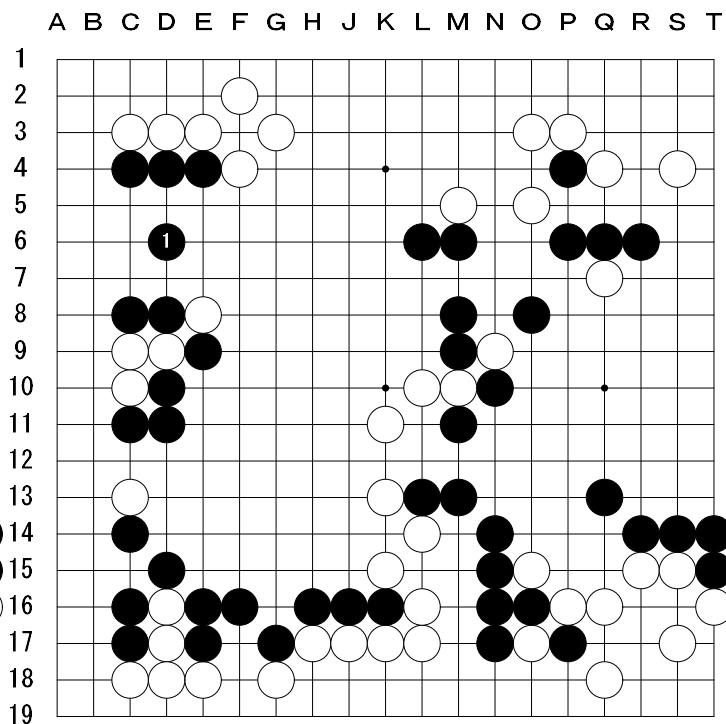
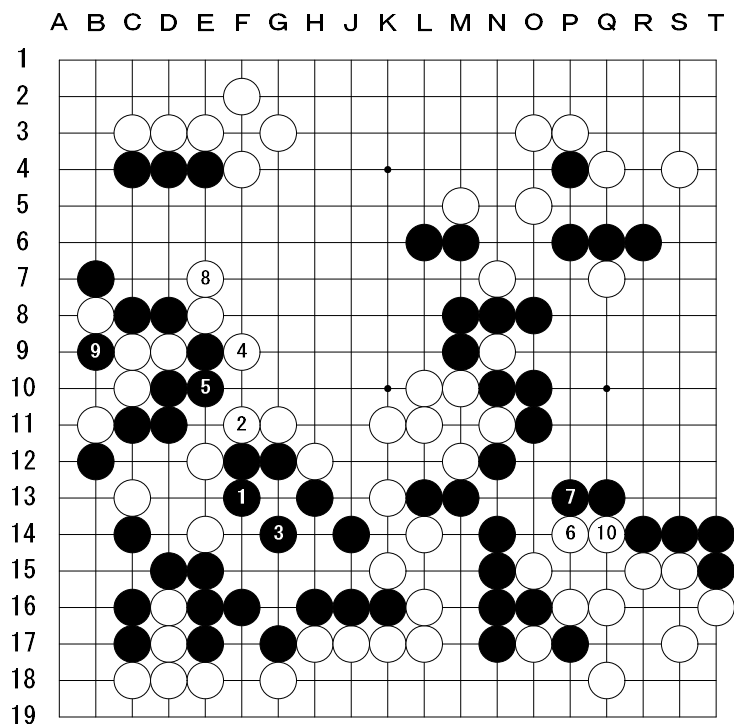


Diagram (B)





【Notes】

【Description】

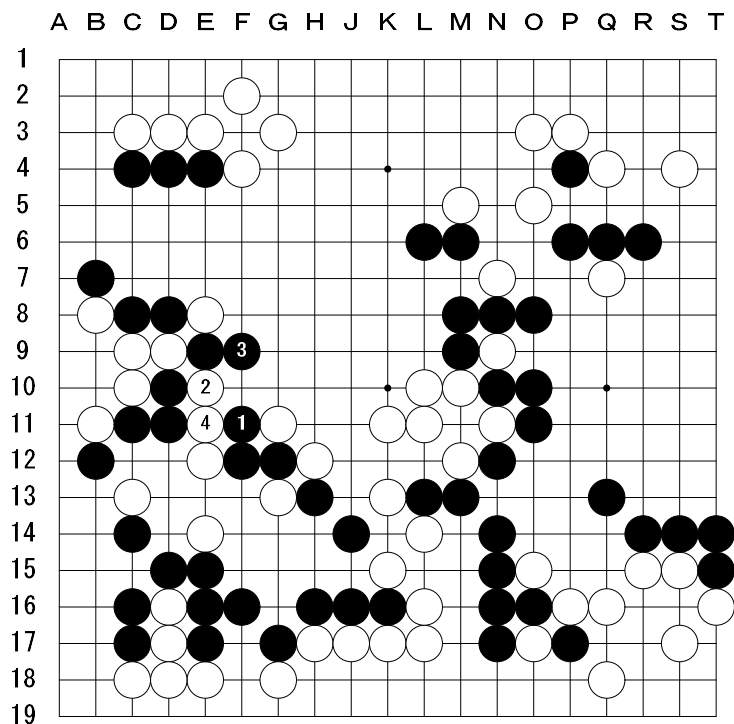
Main

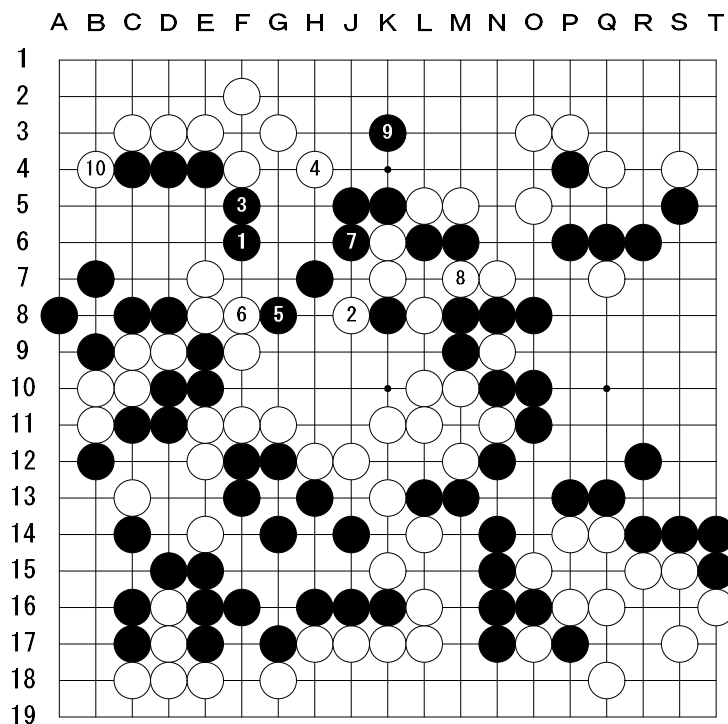
⑤ 白が目いっぱいにかして、ノゾキが完全に空振りとなっている。

Diagram (A)

④ AB見合いで黒がツブレ。

Diagram (A)





【Notes】

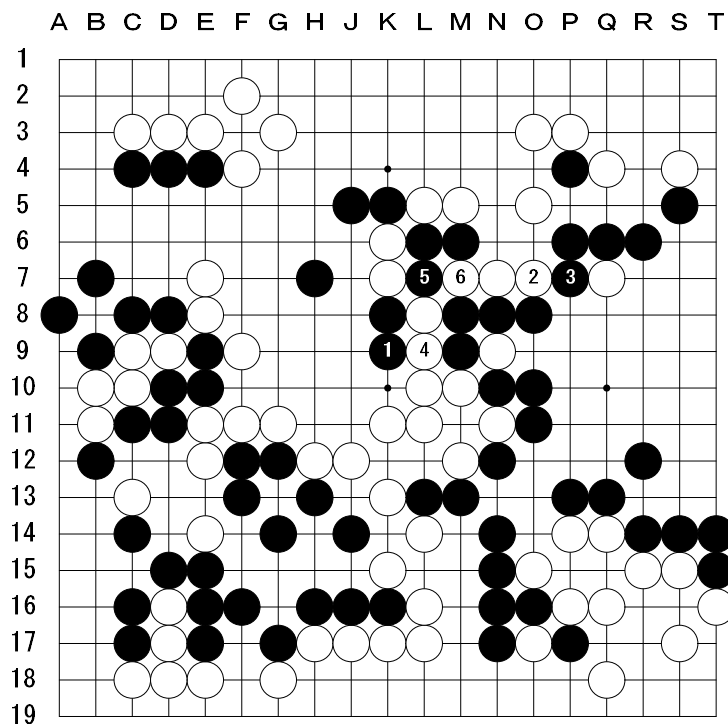
【Description】

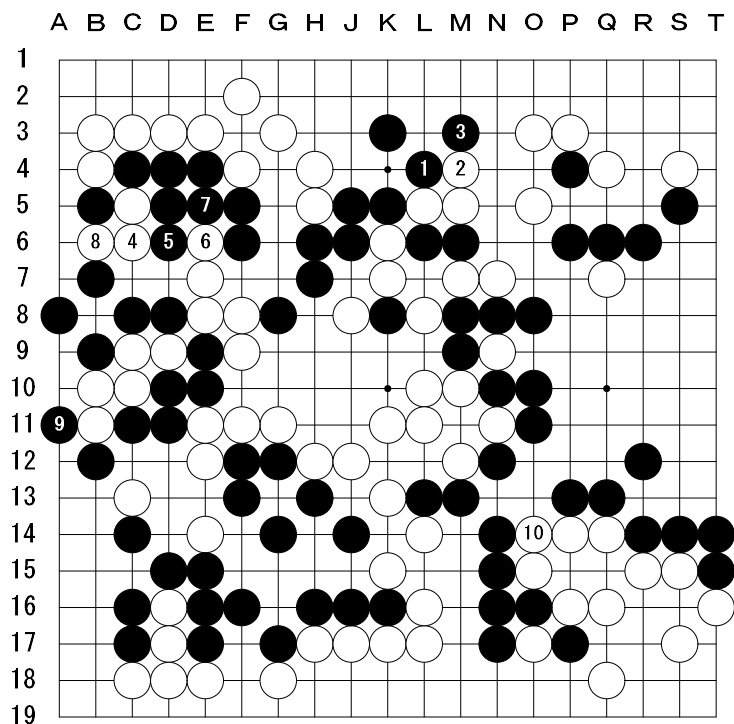
Main

- ② 白は必ず取る必要があるわけではない。ゆとりを見せる。
④ Aから切断をみせる。
⑧ 厚い2子取り。

Diagram (A)

Diagram (A)





【Notes】

【Description】

Main

⑧ 儲けながらAを見せて、イジメている。

Diagram(A)

⑥ これは手にならない。

Diagram(A)

